



## La salsa nacional de Catalunya

Josep Pérez | BORRASSÀ

**C**reixell va tornar a ser la capital mundial de l'allioli durant la celebració de la Fira i Festa Concurs Internacional d'aquesta salsa per la qual els organitzadors de l'esdeveniment han promogut una campanya per aconseguir que sigui nomenada la salsa nacional de Catalunya.

A la font de les Corculles es va muntar un quadrilàter amb unes taules allargades en què desenes de persones no paraven de batre els seus corresponents morters l'oli i l'all per fer lligar la salsa. N'hi havia de veterans i de joves, alguns que anaven amb barretina i davantali d'altres amb samarreta sense mànigues i tatuatges. Alguns ho feien en parella i d'altres sols. Tots batent a l'uníson per mirar d'aconseguir la recepta que els havia de conduir a embutxacar-se alguns dels premis del concurs.



**FERRAN ADRIÀ.** Un dels protagonistes d'enguany va ser Ferran Adrià, el millor cuiner del món, que va fer un forat a l'atapeïda agenda per poder rebre de mans dels organitzadors el premi Mà de Morter d'Or. En el seu discurs, Adrià va fer un símil entre l'equip de futbol del Barça i la cuina i va dir que "encara que no a tothom li pot agradar la cuina d'avantguarda que alguns fem, sí que ens encarreguem de dur el nom de Catalunya arreu del món... la qual cosa, d'una banda ens ajuda a dur més turistes a la nostra terra, i de l'altra, que puguem exportar els nostres productes arreu del planeta".

Adrià també va afegir que encara que es passi la vida "rebut premis de tots els racons del món" els que més il·lusió sempre li fan són els que rep "de la gent de la nostra terra".

Pitu Anaya, presentador de l'acte, li va demanar a Adrià que donés la recepta d'un bon allioli. La resposta va ser clara; "d'allioli vosaltres en sabeu molt més que jo. Potser l'únic que manca és molta paciència".



**EL CONCURS.** De la trentena de participants que van competir en les diferents categories del concurs el pòdium va quedar de la següent manera: Premi a la qualitat per a Joan Vergés, de Palafrugell; el premi a la quantitat per a Rafael Guillot, de l'Escala; el més original per a Rosa Camacho, de Figueres; i el més surrealista per al també figuerenc Juli Pérez. ■