

UNA FOTOGRAFIA PINTADA

Aquest any la festa de la Mare de Déu de Creixell s'escau en diumenge i això fa que, tot i que la Missa se celebri el dissabte, sembla que sigui més festa i que ens sentim més atrets a honorar la nostra Mare de Déu.

Tenint això present, em va semblar que seria escaient que la imatge de la Mare de Déu de Creixell presidís el programa de la Setmana Santa i del Temps de Pasqua, figurant en la portada. Tenim moltes fotografies de la Mare de Déu de Creixell però semblava que se n'havia de fer una de nova, per això, a finals de la Quaresma, un dia al vespre, en Xavier Torner, fotògraf que resideix a Borrassà, va anar a Creixell amb aquest encàrrec. Ens acompanyaven en Sidro Alsina i la seva esposa, Pilar Romans, que ens va explicar, amb el zel i l'amor que ho fa sempre, les trifulgues que hi va haver per salvar la preuada imatge en els dies difícils i foscos del 1936 al 1939.

En Xavier Torner va tirar vàries fotografies de la imatge amb els llums encesos i amb el flash, i al final va fer apagar tots els llums de la capella, va enfocar la imatge amb la càmera posada sobre el trípod en situació de pose i amb la llum d'una llanterna va anar resseguint una i altra vegada la imatge fins que va considerar que ja estava prou gravada en la pel·lícula. El resultat és que en va sortir el que se'n diu una fotografia pintada i, entre totes, va ser la que es va escollir pel programa de la Setmana Santa.

D'aquesta manera, en aquest any en què la festa s'escau en diumenge, la Mare de Déu de Creixell ha visitat totes les famílies de Creixell, de Borrassà i dels pobles veïns i, també d'aquesta manera, la gent ha pogut admirar amb més calma la bellesa de la imatge i descobrir-ne nous detalls com, per exemple, que el Nen està llegint un llibre, que la Mare té la corona molt gastada, quasi esmicolada, que té el coll ferit, que té el mantell molt despintat, etc. i és que la imatge de la Mare de Déu de Creixell té molts anys, segles, i se n'ha vist de totes.

L'Enciclopèdia Catalana diu que és del segle XV i la Núria Roura i Armangué, de Creixell, estudiant d'Història de l'Art, també ho diu en el seu reeixit article de l'any 1994 titulat "L'Art a Creixell", i fa notar amb tota raó que la imatge de la Mare de Déu és l'obra d'art més antiga del municipi. Abans que la capella actual de Creixell, abans que el campanar i l'església actual de Borrassà i abans que les cases actuals de Creixell i de Borrassà, la Mare de Déu de Creixell ja hi era. En aquests últims cinc segles han passat grans fets en la història del nostre país i del món, i la Mare de Déu de Creixell ja hi era. La Mare de Déu, per mitjà de la seva imatge ha volgut estar sempre a Creixell, al costat de la seva gent.

La Mare de Déu de Creixell, per mitjà de la seva fotografia en el programa de la Setmana Santa ens ha visitat a tots en aquest any en què la seva festa s'escau en diumenge, i això, en aquests temps en què els calendaris civils són cada vegada més secularitzats, és com si fos per Creixell un any sant.

En el dia de la seva festa anem a Creixell a tornar a la Mare de Déu la seva visita i, com la màquina del retratista, fixem ben bé en Ella la mirada i gravem-la, pintem-la en el nostre cor i que ens recordi sempre l'amor que la Mare de Déu i Mare nostra té als seus fills.

Que la Mare de Déu de Creixell ens ampari a tots sota l'ombra del seu mantell maternal i ens ajudi sempre tant en els moments difícils com en els fàcils.

Que sigui veritat el que diuen els Goigs:

"Humilment vostres peus besa
des del més xic al més vell,
siau nostra Protectora
Verge Santa de Creixell".

No descuidem cap dia d'invocar la nostra Mare de Déu.
Bona festa a tots.



Dia de la Romeria a Creixell.

Joan Auladell Rovira
Rector