

# EN MEMÒRIA D'EN WALTER FERRIER, EN NOM DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I AMICS DE CREIXELL

**E**ra l'estiu de l'any 2000. Feia pocs dies que la Pilar, la Martina i jo ens havíem comprat la nostra caseta de Creixell, quan vam conèixer en Walter. Això no tenia res d'estrany, tractant-se d'un poble tan petit com Creixell i pensant en el fet que la casa d'en Walter, el Molí, amb la seva bassa i els seus ànecs, era un dels llocs més bonics i que més cridava l'atenció del poble.

Molt aviat vàrem connectar. No hi havia entre nosaltres cap barrera d'idioma, i en certa manera érem col·legues de feina: ell fotògraf i jo reporter de televisió. Així va néixer una sòlida amistat, encara que limitada per la distància, ja que només ens vèiem a l'estiu. Durant els llargs dies del nostre hivern, estiu per a ell a Sud-àfrica, ens comunicàvem per correu electrònic.

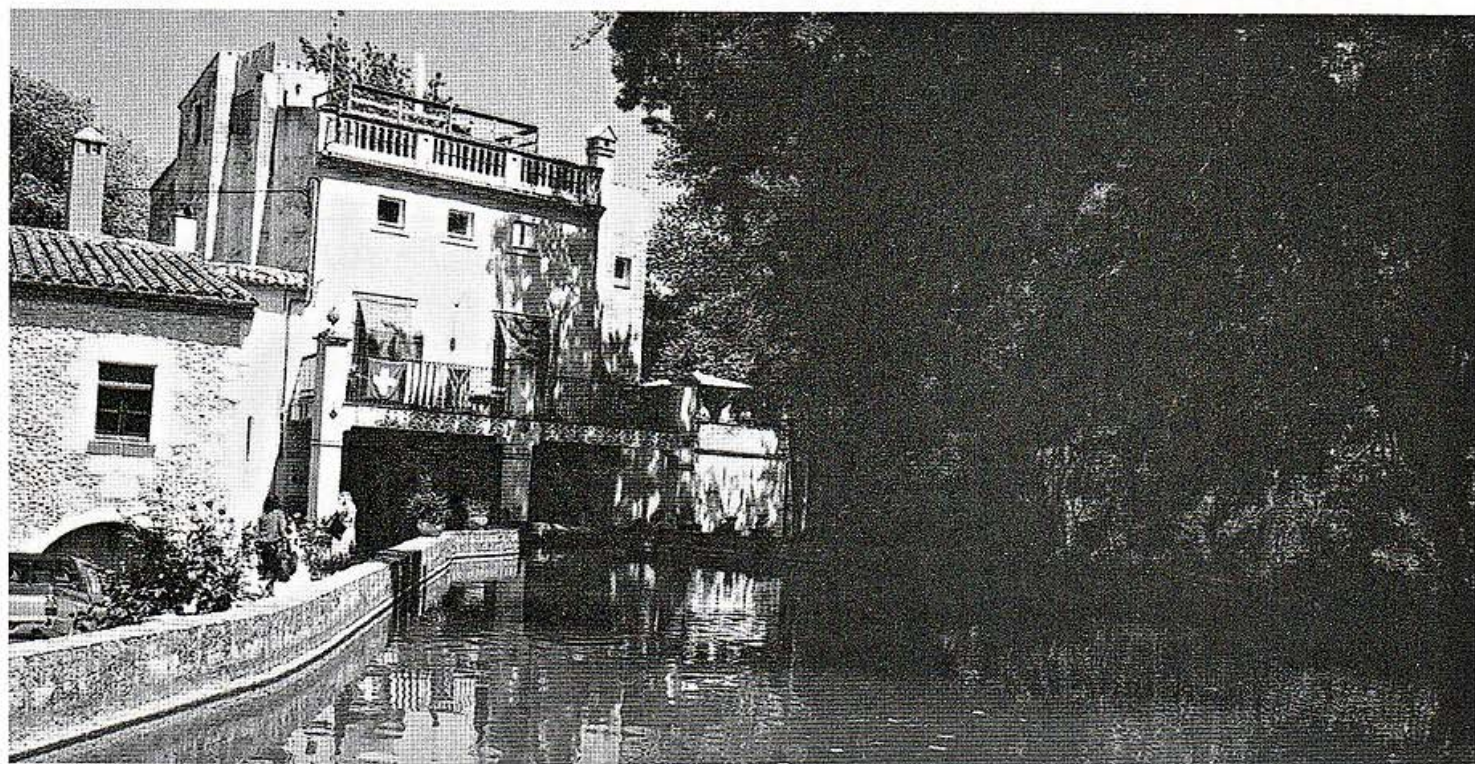
En Walter i la seva dona, la Susanna, van comprar el Molí de Creixell cap a l'any 1987. Van descobrir aquest petit poble de l'Empordà gràcies a la germana d'en Walter, que venia sovint a la Costa Brava. Molt aviat van encetar la complicada tasca de restaurar la casa, molt abandonada. I ho van fer amb un gust exquisit.

A causa de la seva feina com a fotògraf, viatjaven per tot el món i venien a Creixell tan sovint com podien.

Suís de naixement, en Walter es va establir a la bonica ciutat de Capetown, a Sud-àfrica, on va tenir un fill amb la Susanna, l'Alain.

Professionalment va destacar com a fotògraf de moda, publicitat i reportatges i el seu treball va sortir en nombroses revistes i publicacions internacionals.

Com a fotògraf, en Walter tenia una sensibilitat excepcional i dominava la llum amb la qual treballava. Era, a més, un enamorat de la seva feina, un perfeccionista, un artista.



*Casa del Molí, de Walter Ferrier.*